

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Las asignaturas del plan de estudios están agrupadas en las siguientes áreas de formación:

	Créditos	Porcentaje
Formación básica común obligatoria	31	6.51%
Formación básica particular obligatoria	103	21.64%
Formación especializante obligatoria	307	64.50%
Formación optativa abierta	35	7.35%
Créditos totales	476	100%

Área de formación básica común obligatoria

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Estética	TH112	8	C		60
Historia del arte	TH140	8	C		60
Historia del arte en México	TH111	8	C		60
Actuación complementaria (cantantes y bailarinas)	AE114	7	CT		80
Totales:		31			260

Área de formación básica particular obligatoria

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Apreciación musical	MU255	4	CT		40
Dirección escénica I (fundamentos)	TH224	11	C		80
Dirección escénica II (dirección de escena)	TH225	7	CT	TH224	80
Fotografía blanco y negro	AV136	8	CT		80
Fotografía en color	AV137	8	CT		80
Animación I	PR135	9	CT		80
Animación II	PR136	9	CT	PR135	80
Video experimental	PR131	4	CT		40

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Videoclip	PR132	4	CT		40
Historia del cine I	TH255	5	C		40
Historia del cine II	TH256	5	C	TH255	40
Historia del cine mexicano I	TH257	5	C		40
Historia del cine mexicano II	TH258	5	C	TH257	40
Narrativa del cine I	TH259	5	C		40
Narrativa del cine II	TH260	5	C	TH259	40
Multimedia para artes	PR133	4	CT		40
Música en cine	MU254	5	C		40

Totales: 103

Área de formación especializante obligatoria

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Cámara I	AV237	8	CT		80
Cámara II	AV238	8	CT	AV237	80
Cámara III	AV239	8	CT	AV238	80
Cámara IV	AV240	8	CT	AV239	80
Cámara V	AV241	8	CT	AV240	80
Cámara VI	AV242	8	CT	AV241	80
Seminario cámara I	AV243	5	T		80
Seminario cámara II	AV244	5	T	AV243	80
Edición I	AV245	8	CT		80
Edición II	AV246	8	CT	AV245	80
Edición III	AV247	8	CT	AV246	80
Edición IV	AV248	8	CT	AV247	80
Edición V	AV249	8	CT	AV248	80
Edición VI	AV250	8	CT	AV249	80
Seminario de edición I	AV251	5	T		80
Seminario de edición II	AV252	5	T	AV251	80
Producción I	AV253	4	CT		40
Producción II	AV254	8	CT	AV253	80
Producción III	AV255	8	CT	AV254	80
Realización I	AV256	8	CT		80
Realización II	AV257	8	CT	AV256	80
Realización III	AV258	8	CT	AV257	80

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Realización IV	AV259	8	CT	AV258	80
Realización V	AV260	8	CT	AV259	80
Realización VI	AV261	8	CT	AV260	80
Seminario de realización I	AV262	5	T		80
Seminario de realización II	AV262	5	T	AV262	80
Guion I	AV264	8	CT		80
Guion II	AV265	8	CT	AV264	80
Guion III	AV266	8	CT	AV265	80
Guion IV	AV267	8	CT	AV266	80
Guion V	AV268	8	CT	AV267	80
Guion VI	AV269	8	CT	AV268	80
Seminario de guion I	AV270	5	T		80
Seminario de guion II	AV271	5	T	AV270	80
Sonido I	AV272	8	CT		80
Sonido II	AV273	8	CT	AV272	80
Sonido III	AV274	8	CT	AV273	80
Sonido IV	AV275	8	CT	AV274	80
Seminario sonido I	AV276	8	S		80
Seminario sonido II	AV277	8	S	AV276	80
Documental I	PR137	4	CT		40
Documental II	PR138	3	T	PR137	40

Totales: 307

Área de formación optativa

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Análisis de cine	TH283	5	C		40
Géneros de cine	TH281	4	CT		40
Seminario de animación V	PR134	8	S		80
Psicología del cine	TH282	4	CT		40
Carpintería	TC125	3	T		40
Vitrales	PD145	3	T		40
Inglés básico	TH242	5	C		40
Inglés técnico	TH243	5	C		40
Terminología y lexicología	TH208	5	C		40
Serigrafía I	PD147	3	T		40
Serigrafía II	PD148	3	T		40
Textiles	PD146	3	T		40
Ensayo de materiales	TC132	5	C		40
Teoría matemática de la información	TC136	5	C		40
Elementos de pintura	AV222	3	T		40
Estética	TH112	8	C		60
Dibujo	AV232	3	T		40
Imagen urbana	PU170	5	C		40
Estudio de centros urbanos	PU171	5	C		40
Metodología de la investigación arquitectónica	TH261	5	C		40
Prefabricación	TC129	4	CT		40
Maquetas	TC129	3	T		40
Ecología	TC129	5	C		40
Fotografía básica I	TC129	4	CT		40
Fotografía básica II	TC129	4	CT		40
Metodología de la proyección	TC129	5	C		40
Historia de las culturas	TC129	5	C		40
Seminario de control de calidad	TC129	3	S		20
Artes y textiles	TC129	3	T		40
Asesoría y consultoría de empresas	TC129	4	CT		40
Organización empresarial	TC129	5	C		40
Organización de la producción industrial	TC129	4	CT		40
Carpintería y herrería	TC129	3	T		40

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Presentación de proyectos	RE126	3	T		20
Introducción al video	PR140	4	CT		40
Análisis de la realidad nacional	TH118	5	C		40
Semiótica y axiología	TH264	5	C		40
Métodos y técnicas de investigación I	TH189	5	C		40
Historia del mueble	TH247	5	C		40
Instalaciones específicas	TC110	3	T		40
Matrices de selección	TC133	5	C		40
Aerógrafo	RE127	4	CT		40
Ecología urbana	PU119	5	C		40
Geografía urbana	PU167	5	C		40
Creatividad	AV107	4	CT		40
Herrería	TC127	3	T		40
Promoción arquitectónica	TC130	5	C		40
Diseño experimental	DI117	4	CT		40
Diseño de jardines	PU175	4	CT		40
Técnicas de investigación	TH265	4	CT		40
Luminotecnia	TC118	3	T		40
Grabado en vidrio	PD150	3	T		40
Riesgo sísmico	TC131	5	C		40
Repujado	PD151	3	T		40
Técnicas de representación	RE128	4	CT		40
Ingeniería de tránsito	PU164	4	CT		40
Morfología urbana	TH266	5	C		20
Historia de la enseñanza de la arquitectura	TH267	5	C		40
Arquitectura de Guadalajara	TH245	5	C		40
Acústica	TC108	5	C		40
Técnicas de simulación	TC135	4	CT		40
Ingeniería urbana	PU177	5	C		40
Diseño de paisaje urbano y espacios abiertos	PU174	4	CT		40
Introducción a la multimedia	PR141	4	CT		40
Museografía	TH214	5	C		40
Arquitectura de Jalisco	TH246	5	C		40
Historia de los tratadistas	TH268	5	C		40
Acuarela	AV231	3	T		40

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Fotgrabado	AV233	3	T		40
Litgrabado	AV234	3	T		40
Elementos de escultura	AV228	3	T		40
Restauración I	AV212	4	CT		40
Restauración II	AV213	4	CT		40
Restauración III	AV214	4	CT		40
Escenografía I	AE199	3	T		40
Escenografía II	AE200	3	T		40
Pedagogía de las artes I	TH269	5	C		40
Pedagogía de las artes II	TH270	5	C		40
Pedagogía de las artes III	TH271	5	C		40
Cerámica básica I	AV223	4	CT		40
Cerámica básica II	AV224	4	CT		40
Crítico de arte I	TH272	5	C		40
Crítico de arte II	TH273	5	C		40
Curador I	AV219	3	T		40
Curador II	AV220	3	T		40
Promotor de arte	AV235	3	T		40
Dealer	AV236	4	CT		40
Grabado básico I	AV221	4	CT		40
Grabado básico II	AV222	4	CT		40
Musicología	MU238	5	C		40
Etnomusicología	MU236	5	C		40
Taller de lauderia	MU237	3	T		40
Bibliotecología	TH244	5	C		40
Metodología para el estudio	TH274	5	C		40
Elementos de psicología	PD275	5	C		40
Elaboración de máscaras	AE194	3	T		40
Maquillaje escénico	AE195	3	T		40
Acrobacia básica	AE192	3	CT		40
Técnica coreográfica I	AE124	3	T		40
Técnica coreográfica II	AE125	3	T		40
Técnicas de la enseñanza de la danza I	TH276	4	CT		40
Técnicas de la enseñanza de la danza II	TH277	4	CT		40
Legislación	TH278	5	C		40
Taller de investigación I	TH279	5	C		40

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerequisitos	Horas totales
Introducción a la conservación del patrimonio	PU176	5	T		40
Iluminación para el video	TC138	4	CT		40
Taller de investigación II	TH280	5	C		40
Comercialización y distribución de cine, video y televisión	PR139	4	S		40